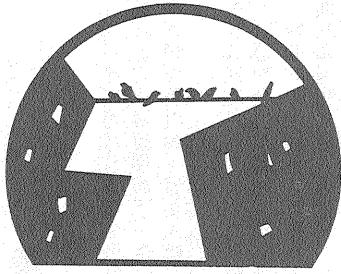


香港公教婚姻輔導會

橋



(非賣品)

地址：香港堅道明愛中心五〇二室
香港北角建華街三十號聖猶達堂
九龍窩打老道一三〇號教區牧民中心
電話：5-242071 內線259, 260
5-665019, 5-665020
3-366523, 3-388485

18
季刊

第一版

一九八三年十月

婚姻五線譜

(美滿婚姻推廣雙週) 1983年3月5日—19日

舉辦「婚姻五線譜」的原因、目的

「你們可會聽過或認識『香港公教婚姻輔導會』？」

「如果你認識更多有關戀愛婚姻問題，那裏可以提供資料？」

「公教婚姻輔導會，以注重家庭生活、美滿婚姻的教育性和輔導工作為主要工作目標；因此，

每年都籌辦此類型的活動。在籌備本年度的推廣節目時，依然側重於「幸福婚姻、美滿人生」為主題，配合「青少年與家庭」運動，讓更多市民正確地了解婚姻真諦、青少年成長過程中的責任、兩性相處、和家人溝通的知識。

在這次推廣節目雙週裏，公教婚姻輔導會各

同工充份發揮了團結互助的精神，在不足十位全職的工作人員策劃下，草擬在兩星期內，陸續推出十個不同性質的節目。由家庭生活教育工作人員組成的「工作小組」，經過多次討論，把一疊疊既詳盡又任重的工作清單，送給各同事分頭按步展開工作。

草擬中的推廣雙週節目包括：開幕禮、一套

資料詳盡的展覽板、校際繪畫、模型創作比賽、四個公開性質的研討會、婚前講座、家庭旅行、和一個溫馨的夫婦聚會作爲開幕禮。

蒙沙沙咀新世界中心免費借出大堂，可作開幕典禮和兩日展覽之用，開幕禮和展覽場地終於

解決了。經各同工慎密考慮後，決定推廣雙週由八八年三月五日開始，至三月十九日，爲時剛好是兩個星期。

最費煞思量的，就是整個推廣雙週的名稱。各同工都提議有關的名稱，但總是未如理想；假若推廣雙週能夠有一個動聽而又切題的稱號，不獨有助宣傳，並且確是「出師有名」，方便很多了。

就在一次會議中，各同工對提議的稱號苦苦思量的時候。其中一位同事見此情況，提議可否大家稍作輕鬆，合唱一兩首歌兒，使腦袋靈活些，各同工都表同意。當大夥兒哼調子時，那位頭腦靈活的同事說：「不如改名爲『婚姻五線譜』吧！」此語一出，各人都認爲是一個極佳的名號。並議出宣傳句子：婚姻樂章，蘊含着喜怒哀樂，朝朝暮暮，我倆心曲齊共奏……歡迎你和你的伴侶，你的家人，一起來參加各項節目。

推廣雙週的日期、名稱，和開幕典禮已定下，各同工即展開不同的籌備工作，決定三個公開性的研討會將假社聯禮堂舉行，家庭生活教育之教材研討會則在九龍華仁書院，大型的開幕禮則假座尖沙咀喜來登酒店銀宮殿舉行，定名爲「溫馨甜蜜時」。

在整整三個多月的籌備過程中，本會各同工都依照計劃議決的程序，分別成不同的小組進行工作，在互相支持、合作的情況下，各項籌備工作總算進行順利，例如校際模型創作比賽，得校方支持，成績甚佳。本會製作的一套「家庭生活教育資料」展覽板，內容豐富，堪稱圖文並茂。爲婚姻輔導研討會而特別製作的一套電視錄影帶——「一次會談」，內容充實，表現在輔導的過

程中如何幫助當事人的每一技巧和經驗分享。本會出版的一套「家庭生活教育教師手冊」，獲得各有關方面的重視和欣賞，許多學校都主動參與「教師手冊」研討會等。

「婚姻五線譜」的開幕典禮



本會主席朱雷士醫生在開幕典禮中致詞，旁爲狄恒神父及謝健泉醫生。

今日是一個知識爆炸的時代，講求能力和專長，同樣地，人與人相處，除了需要有真誠、耐心和接納等基本態度外，同時也需要認識一些概念和技巧，使到人際關係，能夠更愉快和有效，因此，本會由三月五日開始，直至三月十九日止，爲期兩週，舉辦一連串活動，康樂性和教育性兼備，目的是推廣美滿婚姻、幸福家庭的信念。」

開幕致詞完畢後，由各主禮嘉賓致送錦旗和獎品，隨着是剪綵儀式和茶會招待各界嘉賓。在熱鬧融洽的氣氛下，當天在新世界中心大堂前，聚集了數百名觀禮和參觀人士，對本會的展覽資料和模型創作比賽優勝作品，都感到濃厚的興趣，並索取本會準備派出的宣傳小冊子，與家庭生活教育資料，參觀的人士在首天，經已有千餘名，其中有些家長或夫婦更詢問一些切身的家庭問題，本會當值的工作人員都能熱誠地一一爲他們作答。

此次「婚姻五線譜」美滿婚姻推廣雙週，乃本會的首次嘗試，從這些寶貴的工作經驗，我們當會計劃更長遠、理想的工作邁進，以期推廣本會各項有意義的工作。

最後，本會謹向曾經協助和支持「婚姻五線譜」的各界朋友，各有關機構等致萬分的謝意。

本會主席朱雷士醫生在開幕典禮中致詞，旁爲狄恒神父及謝健泉醫生。

編者的話

書

編者的話

書

今期「橋」刊，主要的文章內容，是以報導的形式，介紹本會在三月份舉行的「婚姻五線譜」，美滿婚姻推廣雙週的各項活動；希望使更多讀者能夠了解我們的工作範圍，在未來的日子裏，給予更多的支持和參與。

公教婚姻輔導會一向的工作，多以教育性爲主，是次「婚姻五線譜」推廣雙週，是希望透過不同類型的節目，接觸更多市民，讓我們的工作、服務能夠予以推廣。

「橋」刊編輯委員會一再呼籲讀者，希望各位能將生活裏家人相處的感受，寫成文章，寄來本刊，定可豐富橋刊內容，使讀者們都能分享溝通。

另一則好消息，就是「橋刊選集」，已經完成，分成一、二輯，把過去十六期的「橋」刊精采文章分成五篇，第一篇——「婚姻與溝通」，第二篇——輔導員隨筆；第三篇——父母與子女；第四篇——離婚、決裂；及第五篇——夫婦筆談等共四十篇文章刊印成兩本精美書冊。

各位朋友如欲索取「橋刊選集」，可親自到本會香港九龍或北角辦事處免費索取，因爲印刷數量有限，每人贈閱限一本。

本會主席朱雷士醫生、教育小組委員會主席狄恒神父、醫務諮詢委員會主席謝健泉醫生陪同蒞臨的嘉賓，社會福利署九龍城區總福利主任駱文彬先生、和中西區、離島總福利主任陳載賢小姐一同主持剪綵儀式，並頒發錦旗予協助是次推廣活動的各界人士，儀式是隆重而愉快的。

誠如本會朱雷士醫生在開幕致辭時指出：

「婚姻輔導會，一直重視德育的工作，我們相信健康愉快而安穩的家庭生活，是可以預防，甚至減少剛才我所提過的種種問題。另一方面，我們知道家庭是人格發展的搖籃，當個人在家庭中被愛、受人照顧和關心的時候，其實亦同時在學習如何去愛人，怎樣付出友誼和與人分享等，所以快樂的家庭生活，可以加強人與人間相處的愉快，帶來心理上更多的滿足。當然，所謂

幸福的家庭生活，是包括了夫婦融洽親愛的婚姻關係，及有適當的家庭計劃等。故此，早在一九六五年開始，本會已經致力於德育的服務，只是

我們把內容和重點歸納爲三方面，就是婚姻輔導

、家庭生活教育和自然節育法。

在家庭中被愛、受人照顧和關心的時候，其實亦同

時在學習如何去愛人，怎樣付出友誼和與人分享等，所以快樂的家庭生活，可以加強人與人間相處的愉快，帶來心理上更多的滿足。當然，所謂

幸福的家庭生活，是包括了夫婦融洽親愛的婚姻關係，及有適當的家庭計劃等。故此，早在一九六五年開始，本會已經致力於德育的服務，只是

我們把內容和重點歸納爲三方面，就是婚姻輔

婚姻輔導

研討會

蕭梁潔心



信心地面對目前的生活。

輔導員深信，陳太除了懷有受挫的心情，她亦會有堅定的信心。過去的經驗都成為她潛伏的消極或積極的力量。現在輔導員和受助者的共同目標，就是發掘出受助者本身擁有的積極資源，好用來克服她心內脆弱的一面。

陳太首先讓自己盡量放鬆，然後投入一些會給她帶來自信和力量的經驗中，去深深體味經驗裏那份積極的意境。希望憑着那意境帶來的自我支柱，陳太能自療自己心內的創傷。但當她面對着自己受損的心靈時，她不期然地反覆將現狀和回憶混合，致使她難以保持平穩的心態。輔導員以語言來支持鼓勵她，同時也用觸覺聯繫和喚起她積極的意境，提醒她實際上她是一個有力量的人。

一九八三年三月八日香港公教婚姻輔導會在社會服務聯會的會議廳舉辦了一個兩小時的講座。名為婚姻輔導研討會，參加人數有百多名。

當晚除講座的內容外，別有展覽展示有關婚姻維繫問題的發生、處理及預防等資料。主要是強調夫婦間的伴侶關係，需要精神、感情和身體三方面的溝通和共融。否則，一些夫婦的問題，如冷漠、積怨等就可能出現。人性的自衛心理，有時會使問題變得複雜，如果再遇上一些導火線，例如第三者的介入，姻親糾紛等，問題便更嚴重了。此時，當事人的態度和處理方法是極為關鍵性的。如果夫婦能本着解決困難、同心協力的探討問題的根源，客觀地加以處理，有需要時或求助於婚姻輔導，婚姻的裂痕是可以彌補的。

研討會的內容，包括放映一套婚姻輔導會製作的輔導過程錄影帶、一段現場的協談輔導示範和有關方面的公開討論。以下是略談錄影片的內容：

錄影帶長約廿五分鐘。主要是表達出輔導的精神，是尊重、誠懇和接納受輔導者。輔導的技巧則視乎受輔導者的情形和需要而定。影片的名字是「一次會談」，故事是依據着一些真實個案，在當事人同意之下改編而成。目的是表現輔導的意義是幫助受輔導者自我尋求解決問題的途徑。藉着排除障礙、發掘本身資源而得到成長、重生。打擊的感受從現實分割開來。使她能客觀地，有

家庭生活教育研討會 ——「青少年的成長」

貝

前言

一九八一年，警方接到全年的人口失

踪案共五千四百六十四宗，在報稱失蹤的

人中，十六歲以下的少年及兒童佔了四成

以上，達二二七六名，其中男童九三四名

，女童一三四二名，資料也顯示着嚴重青

少年離家出走的風氣漸趨，這種現象的發

生，固然和外界社會種種誘惑力大有關

，但另一方面，是否暗示了家庭的吸引力逐

漸式微？

家庭生活教育服務的對象和內容非常廣泛，而回顧此項服務所以成立，和政府

於一九七七年發表的「青少年個人輔導社

會工作」綠皮書有關，可見青少年成長問

題一直是本港人士們所關注的，因此，本

片中的主角陳太（虛構名字），因為對性生

活有無名的恐懼，致使她感到頹喪、對婚姻產生惶惑。在敘述過程中，陳太不由自主的陷入驚恐的情緒。輔導員便把握着她的精神狀態，即時幫助她面對內心的困擾。由於輔導員不停的表現出關懷和了解，陳太慢慢地把抑壓的情緒舒洩出來。她童年時被侮辱的遭遇不但在她心內留下怨恨和自卑的痕跡，亦可能導使她和丈夫的性關係不協調。因此，輔導員覺得有需要幫助陳太把她受

打擊的感受從現實分割開來。使她能客觀地，有

信心地面對目前的生活。

影片在這裏結束。參觀者都會有一個疑問：

陳太的性問題是否因為這一次會談而解決？相信答案是：並不。這次會談起了一個啟發作用。

陳太進一步認識自己，並肯定了她積極的一面。她能夠運用自己的潛能來平衡、支持自己。明顯地，陳太經歷了成長的第一步。輔導員希望，陳太以後更能自我解決問題，但這並非表示，這次會

談已幫助她完滿處理原有的問題，很可能陳太仍會接受輔導，以加強她的自信，及達致更多方面、更深切的心智成長。

研討會另一項目是由輔導會的輔導主任張俞壽韶女士作一段現場的夫婦協談示範。於數十分鐘的談話中，輔導員悉心的協助該對夫婦相互溝通及解決內心的困擾。使夫婦不獨客觀的聆聽和清楚表達自己，更能用心去體會對方的心意感受，使溝通不受主觀思想或其他因素障礙，問題亦得到客觀的正視和處理了。

婚姻輔導研討會是公教婚姻輔導會的工作人員一個合力的嘗試，以較具體的形式表達婚姻輔導的意義。參與研討會的人士反應頗為熱烈，許多都表示透過是次研討會，他們對婚姻輔導服務有較深層次的認識。因此，公教婚姻輔導會在日後，當會舉辦一些更廣泛、更深的同類形講座，以期推廣婚姻輔導服務，並促進美滿的婚姻。

寫在家庭生活教育 教師手冊出版之後

凱

我們期待已久的家庭生活教育教師手冊終於出版了。一直以來，公教婚姻輔導會都接到很多邀請為學校或社區中心提供家庭生活教育講座，我們都明白到有很多教育工作者都有心於推廣家庭生活教育，但可惜資源不足而時有力不從心之感。一九七九年的一個教育小組會議上我們決定

要出版一本教師手冊。原意是由家庭生活教育組及媒介資料組分工負責編寫。但在編寫期間，發現了那不是一件簡單的工作。

我們力求詳盡，希望把每一講題的內容及需要資料詳列。使運用手册的人，雖然從未接觸過家庭生活教育，也可以開始

編寫。

我們

仍堅持要出這一本手冊。因爲我們總覺得我們的手冊比較詳盡及較全面一點。

我們

把每一講題的目的，進行大綱、

課程內容及參考資料都詳列解釋。

尤其

其課

程內容中的專題重點更爲詳細。

這樣的編

排是爲了減輕讀者的閱讀時間，使他們能

幫忙。

因此

這本

手冊

可以說是整個公教婚

姻輔導會同工合作的心血和成果。

由於各同工都有自己份內的工作，不能兼顧機構其他工作而只專心致力於手

冊的編寫，因此工作過程不能快速進展。

我們

自己的要求也高，多次改寫，因此前

後，當會舉辦一些更廣泛、更深的同類形講座

，以期推廣婚姻輔導服務，並促進美滿的婚姻。

能不兼顧

其他工作而

只專心致力於手

冊的編寫。

我們

已經

準備親自推

講座外，也可以舉辦訓練課程。雖然以往也有這種訓練服務，但由於缺乏教材，訓練服務很難有發展。現在有了教材，訓練

課程內容及參考資料都詳列解釋。這樣的編

排是爲了減輕讀者的閱讀時間，使他們能

正確的態度和運用技巧，二者的配合使家

庭生活教育的推行更爲完美。

雖然以往也有類似的手冊出版，但我們

仍堅持要出這一本手冊。因爲我們總覺得我們的手冊比較詳盡及較全面一點。

我們把每一講題的目的，進行大綱、

課程內容及參考資料都詳列解釋。

尤其

其課

程內容中的專題重點更爲詳細。

這樣的編

排是爲了減輕讀者的閱讀時間，使他們能

幫忙。

因此

這本

手冊

可以說是整個公教婚

姻輔導會同工合作的心血和成果。

由於各同工都有自己份內的工作，不能兼顧

其他工作而

只專心致力於手

冊的編寫。

我們

已經

準備親自推

講座外，但重要的

是我們願意先作「主動者」。

在參加者的問題分享中，兩位講者都

承認生活及人際交往有很多的限制和壓力

和有趣，台上台下打成一片，氣氛親切融洽。

在參加者的問題分享中，兩位講者都

承認生活及人際交往有很多的限制和壓力

和有趣，台上台下打成一片，氣氛親切融洽。

最後，願藉着「家是甚麼」，讓讀者

感受其意及領會我們服務的目標：

是你接受基本教育，以備來日完成大

業的地方。

是你在外受人侵凌以後，回來醫治心

靈創傷的地方。

是你計劃落空，心灰意冷，重新振奮

的地方。

是你感到人心冰冷，生活乏味，重獲

溫暖的地方。

是你被朋友所棄、所遇，皆曰惠

遠走，最後一敗塗地，仍念舊惡，寬大

而實不至，向你伸援手的地方。

是你在病重垂危，不惜爲你耗盡一切

，挽回你生命的地方。

是你深夜未歸，爲你惴惴不安的地方

。是你吵鬧發怒，行爲失檢，常常懲懥

你的地方。

是你萬一忘恩負義，忤逆不孝，高飛

遠走，慨然收容你的地方。

任你踏破鐵鞋，走遍天涯，再也找不

到這樣的地方。

自然法家庭計劃研討會

玲

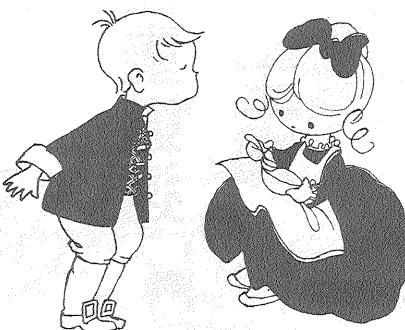
「自然法家庭計劃」研討會是今次婚姻五線譜中三個推廣本會服務的講座之一，目的為使市民對自然法家庭計劃有更廣泛的認識。是次研討會的講題包括生育力的覺醒，自然法家庭計劃方法概說，黏液體溫法及做負責任的父母。

自然法家庭計劃，仰賴夫婦相互合作，順應自然的生理週期，倘若他們對生理的週期有基本的瞭解，就可以更瞭解種種方法的規則，可隨心所欲要孩子或避孕。若然夫婦對本身的生殖能力及週期變化瞭解清楚，可幫助夫婦互相適應，以達計劃家庭之效。

近十年來，人類再度重視「自然法家庭計劃」，在亞洲、歐洲、北美洲、南美洲和澳洲，推廣自然法計劃的團體如雨後春筍般出現。一九七四年，一個與自然法家庭計劃有關的國際聯會成立，該會成員（個人及團體）迅速遍佈全球近六十個國家。人類所以對自然法計劃的興趣漸增，大部份人士認為人工的避孕法不可行。有些人為了道德原因反對人工方法，認為這些方法干擾繁殖的程序和功能，於理不合。另有些人則從醫學角度注意到某些人工方法會產生不良副作用，而加以反對。除了上述原因，人類世界也愈來愈覺得科技不能解決所有人類一切問題，他們認為科學進步並不能完全為人類服務，有時反會傷害人類自然環境。是故他們認為人必需尊重自然，人必需順應自然，而不是抗拒自然。

自然法家庭計劃包括很多種不同的方法互相配合。最早發現的是日曆法，婦女在月經週期中，排卵與月經有特定的關係；排卵與其後的月經有關連。排卵之後，大約十二天至十六天後便是月經來臨。自然法第二發現在月經週期中體溫會顯著升高。體溫上升是排卵的訊號，而排卵以

後的日子，當卵子死亡，就不會成孕。這種方法便成為基礎體溫法。體溫變化僅是可孕和不可孕的訊號之一，另外一種可以用來決定可孕期和不可孕期的徵狀是子宮頸黏液。陰道沒有黏液分泌的日子（乾燥的日子）是不孕期。婦女可以從黏液的類型知道甚麼日子是可孕期，那幾天是最容易成孕的日子，這種方法稱為黏液法。除上述三種是主要的自然法家庭計劃，還有其他方法配合施行。另外排卵期前後胸部的正常脈搏和變化，也表示可孕期和不孕期的徵狀，上述種種單一的方法是可以彼此輔以各種徵狀結合使用。所以又稱為徵狀體溫法，雖然比較複雜，但由於用上多種方法，就更為準確，更為安全。

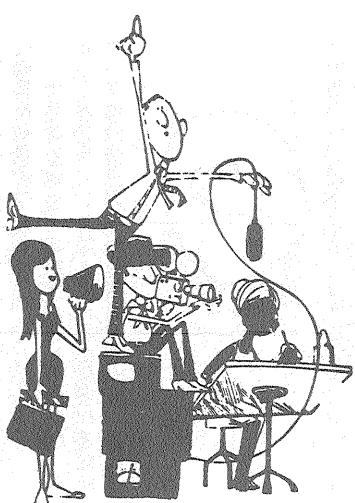


家庭生活教育教材研討會

輯錄

周秀雲

為配合本會出版的家庭生活教育——教師手冊，特定於三月十二日在九龍華仁書院舉辦家庭生活教育——教材研討會，是日出席老師和社會工作人員非常踴躍，熱心分享各自的經驗和提出寶貴意見，為使未能參加者分享當日的經驗和程序，故將是日研討會摘錄如下：



有人說家庭是個愛的團體，利用自然法的夫婦，有很多方法可以表示他們互相尊重，他們關心對方的慾望和需要；他們尊重傳宗接代的自然力量，不去抑制它，摧毀它；在兩性關係上，他們保存婚姻為二人一體的價值觀。顯示出他們尊重對方，尊重人類的尊嚴。而且由於實行自然法，他們不做任何摧殘生命或蓄意阻止新生命來到世上的事，故此這對夫婦也會尊重新生命和生育的過程，做負責任的父母。

每對夫婦婚後總希望為家庭帶來新生子是一個獨立的個體，愛心並不等於把你一切你認為好的、對的，應該的，都硬加在他身上，而是要配合他的實際需要，重要的是接納孩子不斷成長及有一天離開父母而獨立。在孩子的心裏，父母所給予的時間及注意遠比物質的滿足為重要，時間的給予可傳遞愛的訊息及教育子女，社會的制度及自我的發揮，學會自尊及尊重人，自然法計劃既需要合作也需要互相尊重，從中也能體驗育兒之道。

自然法家庭計劃不單是一種方法，也是一種精神，讀者若對自然法家庭計劃有興趣而想進一步認識，可與本會聯絡，本會有義務醫生及護士為市民免費解釋自然法計劃。

培育兒童有三個原則：(一)愛心(二)時間(三)教育。父母在計劃生育孩子時，就必須要準備在以後的日子中不斷付出愛心和時間，而不是寄望天生天養。父母要尊重孩

子的成長。有一位小朋友問媽媽：「為什麼你們要生我？」媽媽回答說：「未有你之前，我已經愛你，所以有你。」有計劃下生育的孩子是被愛所包圍，是幸福的，而不是因為意外無奈地生下來，是多餘及負累的。

江任燕琼女士在介紹本會出版的家庭生活教育教師手冊時強調家庭是培養最好人際關係的地方，然而學校亦是理想的地方，因為學校是個大家庭及青年人在學校生活的過程中，都經歷人格、生理的轉變時期。

在本會出版的教師手冊裏面所介紹的活動，都是幫助推行家庭生活教育，因為活動是有啟發的作用。教師可以分擔家庭生活教育的責任，因爲這次的聚會是給予各位老師交流的好機會。

跟着各位參加者隨着輕音樂跳舞手指尖舞，藉此體會自己對別人的信任與適應，之後，各參加者分成小組去分享心靈窗子。

在茶聚完畢後，便是視聽教材的介紹，主持人強調應用視聽教材時要注意的事項，運用技巧與態度；我們選用了跳飛機作為電影介紹，此片指出正確成功交友之道，分享與人建立關係所遇到的痛苦和失敗，及具衝擊作用，令參與者反省交友的態度及方法等。可惜臨時發生技術故障，參加者不能即時欣賞此片的斷續。

隨着由黃貝雯姑娘介紹以愛為主題的幻燈片，她強調「愛」包含的尊重、關懷、責任、專一和永恆的表現和態度；並述及運用視聽教材要注重對象的需要，準備功夫要充份，運用要靈活，參考資料（說明書）要善於運用，要記着主角是

她強調運用以上方法要注意的是：一保持雙程溝通，在宣傳教育之後有一些研討程序去灌輸正確的態度和知識，在小組教育中運用活動去促進彼此間了解，刺激同學反省，達致教育目的，亦可藉運用視聽教材的技巧，如發問、停頓、投射等等去幫助雙程溝通，收互相了解和分享之効。

二主持人要敏感參與者心情，即時了解他們的感受，幫助他們醒覺彼此感受和觀念的異同，最重要的是，主持人的態度要投入，自然和真實。

她總結在學校推行家庭生活教育要有系統和計劃，由歸納到演繹或由演繹到歸納都可以。其後是小組討論和匯報，綜合報告所得，部份參加者表示程序時間太急，小組的心靈窗子活動很好，藉組員的投入可反省個人的特質，策劃一項家庭生活教育程序給中學生的過程中，在選擇對象時引起爭論，亦運用了謝太和黃先生剛才提及的技巧。他們提及推行政務時要注意工作人員的心理準備，開始時以活動遊戲形式，主持人態度要真誠。

部份組別報告在策劃程序時引起很多爭論，原因是各持己見，但這也是一個很好的經驗交流，使他們他日主持程序時也醒覺這些感受，在小組分享中，得到了很多寶貴的資料，並認為活動與知識傳授並重。

部份組別則認為設計程序要注意熱身運動，運用手法要多元化，如討論或經驗分享，檢討工作，程序推展及學生家長，要與教師們分享交流，達成一致的意見去推行政務。

在各參加者寫出他們對整日程序的意見書後

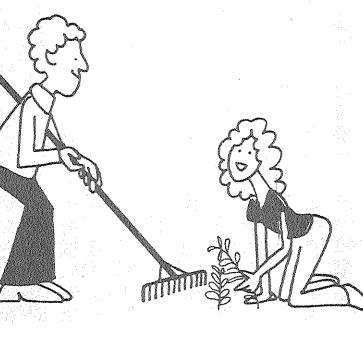
在曲終時完成，各人帶着不同的心情和感受踏上歸程。

首先是由本會教育委員會主席狄恆神父致開會詞，隨後由邱何思德女士及江任燕琼女士負責座談會，邱女士在座談會中表示在學校行家庭生活教育的重要時帶出中一及中四的派位法導致很多問題，如部份學生中途輟學，不是因為成績不如理想，而是想儘快去學一門技術，準備賺錢，以上的結果似乎是學校方面缺乏了德育的培育，但實際上是由於家庭生活教育的缺乏，因為家庭生活教育是可以達到德育的培育。教育的目的是可以使人有快樂的人生和對人類的進步有貢獻。由於社會文化的改變，引致物質主義的泛濫，導致人與人之間的關係被忽略，人變得自私自利，往往以自我為中心，家庭生活教育適應時代的轉變，由家庭開始而推廣至社會上去。

一般而言，家庭生活教育的內容包括：(一)幫助青年人認識自我，(二)認識人體基本的構造，對性有健康、正確的觀念；(三)如何與朋友及家人相處；(四)口頭教育，強調子女需要關心及愛；(五)處理家庭經濟，現今青少年只顧及滿足目前的物慾，往往不懂得分配和善用金錢。灌輸以上的思想，家長實在是適合的人，可惜的是家長往往將責任推到學校身上，而上輩對性的觀念很保守，子女們往往覺得性很神秘以及不能夠從正確的途徑去尋求性知識。

最後，她希望各位為改進香港家庭生活而作努力。

謝太述及在學校推行政務的方法有三種：一是宣傳的教育，如比賽或嘉年華或展覽形式，包括作文、歌唱、戲劇、辯論等；二是小組教育，程序設計可視不同年齡、班級的需要而定；三是個人輔導。



春光明媚 閨家遊

書燕



三月十三日 星期日 密雲間中有陽光

連續數天下雨，最早從床上爬起來，即探頭往窗外一望，但見東方的掛處才開始鬆一口氣，微風輕拂臉上，一星期來的掛慮才始鬆一口氣。作爲一個工作人員，往往付出的一切準備工作和節目設計，也得要老天爺的合作，才可進行！

忽忽的梳洗完畢，吃了兩口三文治，和太太孩子道別後，挽起準備帶往旅行的東西，在一袋，右一袋，怪模怪樣的往地鐵站奔去！心裏委實高興，感謝上天今天放晴，否則九十多位的參加者定必大失所望。

抵達九龍辦事處，熟悉的杜鵑樹好像歡迎雨後初晴的陽光，雖然盛放的花期已過，但青綠的新葉在碎石小徑兩旁隨風擺動，歡欣不已。

兩位協助今次旅行的實習同學，和數位年輕的義工們稍後抵達，準備登記、分組的工作隨即展開。看見家庭成員，穿着輕便的旅行服裝，男女老幼，沿着小石徑的草坪陸續抵達。做家長的忙着登記、替老人家、兒童貼上名牌，孩子們就在牧民中心前的草坪上追逐遊戲，有些就坐在石礫上吃着帶來的午點，一些剛認識的朋友見到是同一組的，就站在集合的草坪上興致勃勃地交談，輕鬆的心情，一家歡聚，就像旅行前每人期待出發的心情，融洽相處，該是一件多好的事！

九時四十五分，在工作人員帶領下，九十名的參加者依次登上旅遊巴士，逐家逐戶，彼此幫忙年老和幼少的登車，秩序井然，羣體的生活就是不爭先，不忍後，讓參加者都能發揮互愛互助的精神。

在開車前，工作人員先點點人數，再說活動目的，當日安排的時間和程序，讓每位參加者都清楚明白，然後才開始行程，時間剛好是十時正。

車子在抵達沙田彭福公園途上，年青的義工人員在車頭拿起手提擴音機，和車內的兒童唱起

「世界真細小」、「香蕉船」、「IQ博士」……等兒童耳熟能詳的歌曲，難得的是父母，婆婆公公的支持，在熟悉的旋律中也開腔齊唱，經過獅子山隧道時，歌聲更蓋過嘈雜的汽車聲浪，端的是滿載歡欣和歡笑。車程只半小時，大隊已喜洋洋地抵達馬會彭福公園。

由於連續數天的雨後初晴，到公園遊玩的人比我們預先的要多了許多。工作人員立即舉高旗幟集合以免參加者離隊走散，然後浩浩蕩蕩地經過行人隧道，抵達一塊偌大的草坪前集合。也許是我們的旗幟顏色特別搶眼，或者是人們見到是「公教婚姻輔導」旗幟，大多男男女女，老老少少地跟隨着，都投以注視和好奇的眼光，我們因此而成為「被重視」的一羣人。

在遊覽公園前，工作人員準備了「家庭東波拿遊戲」宣佈了細則後，每戶參加者都派代表領取一張表格，尋找五個不同姓氏的參加家庭成員，於是大家大少，四處尋找要認識的朋友，頓時各執鉛筆，互通姓名，然後寫下，一家合作，不到五分鐘，一位家長迅即舉行，向工作人員遞交已完成的表格，其後各家庭成員也完成了

任重道遠



在閱讀「另一半的追尋」一書，其中一篇由蔣黃心湄寫的「主婦這一行」文章裏，道出一般現代家庭主婦的心聲，節錄如下一段：

「你有沒有做事？」

「沒有啦，三個孩子還小。」
「是這樣答，心中却是另一番話：「我當然做事，一天到晚做事，沒有上班，沒有下班，沒有假期，沒有薪金。……東西髒了洗，洗了又髒；玩具收好了，孩子搬出來玩（玩具不給孩子玩，他們又玩甚麼），再來一件一件收好；一日三頓煮煮洗洗，衣服拿來縫縫補補，地板擦擦掃掃，孩子跌倒哭了親一親，兄妹爭吵勸一番……」
「在家享福多好哇！」

「……」我多半不作答。還有甚麼話可答？我沒有做事，因爲我所做的事不算事，賺不到錢

遊戲，獲獎的前三名需要介紹所有在遊戲中認識的新朋友，讓各參加者都有初步的認識，彼此交談共聚時便容易得多了。獲獎的前三名各家庭成員，各獲得「婚姻輔導會」送出的精美鑰扣一個。

遊戲完畢後，是家庭暢遊公園的時間，各參

加者在彭福公園溜覽，那兒的天鵝湖、錦鯉池、

動物、鳥類都成了兒童的最佳溜達的地方，一家大小，逛得倦了，便坐草坪上休息，談談笑笑，樂也融融。也有拍照留念，把一家共聚的歡樂時光撥下來作日後溫馨的回憶。珍貴而難得的東西，每個人都希望保留，但願各參加者旅行的家庭，都能好好地珍惜與家人相處的時光，日後能夠多點兒安排家庭活動，彼此溝通。

離開彭福公園後，大夥兒驅車直達中文大學新亞書院飯堂午膳。一家大小，興高采烈地吃了頓愉快愜意的午餐。

中午休息過後，是集休遊戲比賽的時間，各組員經過半日的交往，早已選出競賽代表和組長，準備爲自己的隊伍爭取較佳的成績。遊戲比

賽包括「二人三足」、「齊心合地奪錦回」、「

看誰最有默契」，和掀起高潮的「皇子、公主試新衣」。

「試新衣」遊戲是每組分發同一材料，如

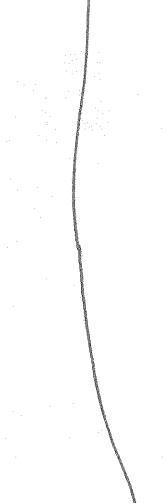
彩紙、膠布、報紙、膠水和剪刀，把一位小組員

打扮成最漂亮的皇子或公主，在羣策羣力下，各

組都以極佳的想像力，和最簡便的材料，一一完

成，衣香鬢影般展在草坪上，所有參加旅行的人

，見到兒童被貼上不同的彩帽、裙、褲或特款時



賽包括「二人三足」、「齊心合地奪錦回」、「看誰最有默契」，和掀起高潮的「皇子、公主試新衣」。

「試新衣」遊戲是每組分發同一材料，如彩紙、膠布、報紙、膠水和剪刀，把一位小組員打扮成最漂亮的皇子或公主，在羣策羣力下，各組都以極佳的想像力，和最簡便的材料，一一完成，衣香鬢影般展在草坪上，所有參加旅行的人，見到兒童被貼上不同的彩帽、裙、褲或特款時

熱鬧的遊戲比賽後，由義工帶領，坐在草坪上齊齊歌唱，同時各組都願意把獎品分發給各人分享，彼此放盡喉頭，不理音調是否正確，只要拍子一致，男女老少都高興地一起唱和，頓然間歡樂的歌聲響遍了假日的中大校園。

稍後，是抽獎節目，每一個家庭都能夠有一份「實用」的家庭用品作禮物，獎品各有一個贈家庭成員能夠更多了解幸福家庭的意義，和嘗試創造更美好、融洽的家庭生活。

下午四時十分，兩部滿載「春光明媚好時光」參加者的旅遊巴士，緩緩地由沙田向市區回程，工作人員都覺得今次的家庭旅行，實在饒有意義。

最近在一份廣告欄中，標榜了時下女性的氣質、健美、魅力、智慧、自信、口才……擔當職業女性或全職家庭主婦的崗位，又截然不同；身爲高職的女性，在工作上可能遇到很大的挑戰，和滿足感，在普通工作行業中的女性，也享受一些自由、友伴和避免困在家中的。而全職的家庭主婦在平平凡凡的生活中，默默辛勞，應付着不同的境遇考驗，是一種挑戰，和飽嘗滿足感的過程。

生活的藝術在於創新，在平平凡凡的生活中超越，付出的是時間、耐心、關心、愛護和智慧；你要是繪劃一幅圖畫，它可能是一幅雜亂無章線條的畫面，也可以是一幅唯妙唯肖的佳作。現

在引申兩位家庭主婦的例子，爲生活的明證。

前者是卅來歲的中年婦人，結婚十多年，丈夫有一份固定的職業，她專心一致的家庭中照顧三個小孩子，洗衣燒飯，料理家務，如是者過了好幾年，不知何時開始感覺生活單調無味；上

午家務整理完畢後，需要找尋一些生活的樂趣，三五成群的聚在一起竹戰，漸漸沉迷下去，她把

後者是一位可愛可親的母親，體貼入微，她亦是全職家庭主婦，不單擔當妻子和母親的角色。也權當家庭司機、褓姆、佣人、廚師、護士

設計家、裁縫及家庭教師，她教導孩子有靈活的

一套，從潛移默化，細微觀察中糾正孩子，好靜

的她也克服自己本性的軟弱，持之以恒的發揮自

己母性，試舉一些生活例子，作爲讀者借鏡。

在孩子兩三歲時，母親已禮貌輸了「垃圾蟲」，是討厭的觀念，在海灘玩樂後，總是以身作則督導孩子把地方清理，每天待在他們身旁，遇到良

好的品德，加以鼓勵，出錯的行為，加以糾正，

生活，她的取決視乎她自己如何發揮恒心和愛心

以培養他們清潔整齊，自檢自律的良好習慣。

裝，型像特別而有趣，各具心思，個個都大笑不

已。而參加的兒童見到大顆兒的開心，還在家長

的指導下跳起不同的舞姿，實在是既喜樂又歡愉

。結果，一名七歲胖白白的皇子，被公誌爲最

色繽紛，有皇者之風度，獲選爲冠軍，的確是衆

望所歸。