



婚姻與家庭季刊 第129期  
二零一四年十二月

主題：生命的珍惜與尊重

# 生育科技・愛與良心

婚姻輔導員  
梁穎媛

隨著經濟及生活穩定，香港已婚夫婦對於孩子生育方面已較十年前持較積極的態度，可是很多想要生育孩子的夫婦卻「心想事不成」。根據香港家庭計劃指導會於2009年的統計，6對夫婦當中就有1對出現不育的情況。香港文匯報在今年8月份亦報導女性生育年齡及不育的求診個案都有上升趨勢。夫婦們開初多是採用自然受孕的方式，可是時間越長她們就越多憂慮，故開始嘗試不同有助受孕的辦法。人類生殖科技管理局的資料表示，女性不育並進行人工受孕的人數由2010年的8,668人升至2012年的10,921人。而人工生育的技術亦更趨普及化。

早前，香港公教婚姻輔導會邀請了歐陽嘉傑醫生（麻醉科專科醫生及出生權維護會主席）講授有關生育科學技術的考慮及對生命價值的看法。本文經歐陽醫生的同意，分享他對這課題的獨特見解，讓大家以多角度去了解科技與生命的問題。

## 生育科技上的限制及問題

### ●對父及母的衝擊

歐陽醫生講述一般公眾所認識的試管嬰兒，是一種體外受精的技術，先要抽取父親的精子及母親的卵子，在實驗室進行受精及發展成胚胎，再用針筒把胚胎放回母親的子宮繼續成長。有些母親為了增加成功率而進食「多仔丸」。由於同一時間出現多個卵子，母親排卵期間所受的痛楚也大大增加，對母親的傷害極大。另一方面，拿取父親精子的方法也需多方考慮，如果用自瀆方式拿取，由於宗教立場，性需要與愛合一，所以並不鼓勵；但如果利用針管抽取，精子卻失去了男性在前列腺中分秘的前列腺素，影響精子正常功能。

### ●胚胎生命的意義

有關胚胎在母親子宮著床的過程，歐陽醫生表示當中亦會出現一些爭議性的問題。有不少胚胎因未能著床而最後自然流失；部份胚胎會被冷凍留待日後再用，當父母順利受孕或某些其它原因不再需要再受孕，胚胎就變成「多餘胚胎」。由於胚胎不能讓其他夫婦使用，只好淪為「生物材料」作研究用途。一個有機會孕育為新生命的胚胎，慘被拿去作研究之用或甚至放棄，是否很殘忍的行為呢？另一方面，這科技的失敗率相當高，成功率只有10%。形成很多已受精及有生命的胚胎，經人工方式製造成功卻又因自然流失而死亡，真令人難過。由於體外受精科技十分昂貴，有營商者為了謀利會鼓勵夫婦採用這項科技。有些夫婦未必真的需要這種成孕方法，卻在醫生遊說之下，採用了這昂貴的技術，出現了「多餘」的胚胎問題。

### ●胚胎選取的考慮

胚胎在試管受精並進行發展的過程中，父母可以選擇放棄不

健康胚胎，把有殘疾或致命病痛的胚胎摒棄等。歐陽醫生認為選擇放棄那些「不完美」胚胎，等同某程度的歧視，甚至是殘殺生命，因為即使有殘障如唐氏綜合症，只因父母擔心照顧吃力，而沒有考慮孩子的人生可以是簡單開心。有些父母為了現在有病患的孩子，特意選取一個基因吻合病患孩子的胚胎，好讓孩子出生後可使用他的臍帶血幫助兄姊。歐陽醫生覺得人工科技只把人命當作一個工具運用，對於那出生的嬰兒並不公平。

### 自然家庭計劃的考慮

眼見人工生育科技帶來倫理上及生命意義上的衝擊，我們需要尋找一些尊重人權、合乎倫理及婚姻尊嚴的方法。自然家庭計劃是採用自然的方式幫助夫婦生育，讓女士按著月經週期的徵狀，如體溫的變化、子宮頸黏液的變化、子宮頸的位置和質感及月經前的身體感覺，再配合夫婦性行為，提高懷孕的成功率。

自然家庭計劃是為教會所接納的生育方法，因為沒有否定生命，也沒有生育科技引致的胚胎問題。有見及此，香港公教婚姻輔導會積極向市民大眾推廣自然家庭計劃法，希望讓夫婦們以一種順應自然的方法，順利避孕或成功懷孕。本會相信上述方式亦是尊重天主對夫婦的計劃，因為當夫婦彼此相愛，二合為一，沒有阻隔及毫無保留地結合，並與天主合作帶來新生命。

### 對人類生命價值上的看法

歐陽醫生認為孩子應是上天給予的一份恩賜，卻因為生育科技的技術，胚胎被迫為了配合父母個人需要而形成，變成了夫婦在婚姻中的一種追求品，破壞了自然定律，違背了對孩子施予無條件愛護及照顧的意義。人工生殖科技透過植入前基因的診斷，讓胚胎確定沒有嚴重病症才讓他繼續發育；當論到有關生存的權利時，便附帶著健康這條件，無形中違反了世界人權宣言第三條。

每個胚胎都是有生命的細胞，如果在母體子宮內著床，在繼續吸取養份而不被騷擾的環境下，可以發展成為一個獨立的人。科技對胚胎生命的不尊重及輕視，貶低了孩子出生的價值，當某一個胚胎是為現存的孩子而生存，彷彿把生命當成工具一般把玩。

就如歐陽醫生所說：「子女不是必然擁有的，而是上主恩賜的，是婚姻至高無上的禮物，更應該是夫妻相愛時特有行為的結晶品，子女應該享有從受孕那一刻起便被尊為一個人的權利。」我們相信生命是很美的，而每一個能夠培育成為人的生命體更為珍貴。父母懂得愛惜珍重生命，胚胎的記憶就埋藏著有愛的種子，孩子出生以後就更能感受到那份濃濃的愛。只有曾被愛過的人，才懂得如何好好愛人。



# 與新生命的哭叫聲共舞

李名揚及陳宇雯伉儷

究竟先有愛才有生命，還是先有生命才有愛呢？根據我們最近的經驗，兩種情況都可能發生，而且是互相成就，相輔相成。

我們是新婚夫婦，今年年初領受婚姻聖事，肩負起延續生命的使命。在自然家庭計劃的指導下，有幸迅速地孕育了新生命，在今年十月底成為新手爸媽。「謀事在人，成事在天」，就算我們如何努力，沒有天主的允許，這事決不能成就。

一男一女相知相遇，互生情愫，因愛而結合，進入婚姻生活，攜手共同面對環境順逆，疾病健康。新生命是在愛的氛圍下創造，有愛的生命令人生充滿希望，使人面對順境時懂得感恩，面對逆境時變得正面積極。

我們夫婦最近親身經歷了新生命誕生的過程。由太太告知生產訊號已出現時的喜悅，到入院後還能輕鬆地討論同房其他待產孕婦的痛苦經歷，到自己陣痛逐漸增強，最後達至極點的產痛。太太痛楚的神情令我聯想起外祖父臨終時在病牀上忍受着痛苦時的情形。要經歷千辛萬苦，新生命才會在哭鬧中出現，卻同時也為身邊的人帶來歡樂。同樣地，生命可要經歷很多艱辛才能結束，但卻為身邊的人帶來傷感。生命的開始與完結都以痛苦開始，但結果卻不同。

新生命的誕生能發出愛，更提昇愛的層次。開心歡樂慶新生過後，教養階段隨即開始。執筆之時，我們剛經歷了約一星期的育嬰生活。從成年人的角度看來，最理想當然是嬰兒一日二十四小時都乖巧聽話，「任人魚肉」。他哭鬧的時候，因為成年人對這種聲音感到煩擾，總是想盡快制止他，但這明顯是「對事不對人」的做法，只想解決問題，卻沒有了解他哭鬧背後的原因。哭鬧叫喊是嬰兒現階段唯一懂得使用的表達方法，可能是肚餓，可能是肚子有風，也可能是需要大小便。我們需要學習與嬰兒的哭叫聲共舞，除去成年人固有的思想，以嬰兒的角度去了解哭叫聲背後的原因。

一對充滿愛的父母自願為新生命付出精神、時間和金錢，沒有任何條件和期望，不「望子成龍，望女成鳳」，也不要求「贏在起跑線上」，只希望他將這份愛延續下去，以愛淨化社會的戾氣，以愛改造世界。這份無私無我的天主之愛再一次因着新生命的誕生而顯現於人間。



輔導隨想

## 打破僵局

婚姻調解服務處督導主任  
周小玲

執筆寫這篇文章的時候，學生為爭取真普選的佔領運動已持續了一個月，政府與學生仍然僵持着，未能達成共識。本來大家都熱切地期待政府與學生的對話能打破僵局，很可惜兩小時的會談只是一場各自表述立場的辯論會而不是調解會議。

有經驗的調解員都知道立場談判只會導致勝負，而不能圓滿解決問題。只有利益談判，才能達至雙贏的結果，徹底解決危機與糾紛。

### 何謂利益談判？

利益談判就是雙方努力去了解對方立場背後的真正需要，然後大家攜手構思出各種能滿足雙方需要的解決方案，並透過現實測試商討方案的可行性，然後選出一個雙方均可以接受的方案。筆者曾與另一位調解員成功地調解一對夫婦離婚時的家事糾紛，現將個案與大家分享。

陳先生與陳太（化名）育有兩名子女，兒子在小學就讀，女兒則快將入讀幼稚園。兩夫婦因性格不合與溝通困難向法庭提出離婚申請。法庭指示他們先嘗試以調解方式去解決糾紛。

陳先生是一位要求完美的人士，與太太的價值觀南轍北轍，同時他也習慣用指責的方式與太太溝通。陳太經常與他吵架，終於在忍無可忍的情況下提出離婚。

面對雙方都十分執着及是高衝突的一對當事人，調解員要協助他們以和談方式去達成離婚安排協議，是一項很艱鉅及挑戰很大的任務。調解員以其下的方法，終於達成協議。

#### (一) 建立雙方共識

調解員首先要讓他們認識到目前的家庭危機對孩子的影響。繼而協助他們建立共識（Common Interest），即是任何討論均以子女的最佳利益這原則為依歸。

#### (二) 化敵為友聯手解決困境

調解員是要協助互相仇視的怨偶放下怨恨，聆聽對方的憂慮與需要，諒解對方的限制、困難與處境，並使他們明白到合作化解危機、共同攜手解決困境與糾紛的重大意義。

#### (三) 探討雙方立場背後的信念

雙方雖然同意一對子女交由女方照顧，但在探望子女的問題上意見

不同，女方希望在男方會見子女時，一定要在場，男方則堅持要單獨會見子女。

我們相信每位堅持立場的人背後必定有一種信念、一份執着，作為調解員首先要了解當事人的信念是甚麼？

在這個案中，陳先生深信作為父親必須有自由與自己的子女單獨相處，他認為母親不在場，可以減少雙方衝突及緩和氣氛，令兒子能自由地表達自己，不受母親的影響。而陳太強調她在場的原因是要保護子女，免受父親呵責，因兒子曾向她表示很害怕父親，不想單獨接觸他。

#### (四) 循序漸進化解障礙

調解員首先讚賞雙方都很疼愛子女：女方願意犧牲自己的時間陪伴子女會見男方，並且她願意將自己對丈夫的怨恨放下，以子女的福祉放在首位。調解員又認同男方渴望單獨與子女相處，促進父子與父女的關係，令一對子女能享受父愛。

女方最終也認同以子女的最佳利益着想；終極目標應是放手讓子女輕鬆地與父親相處。

最後，大家選擇了一個循序漸進（Step by Step）的方案，詳情如下：

- (1) 第一階段是首三個月，逢星期日由女方陪同一對子女會見男方，並共進午餐，然後安排下午到公園、圖書館等活動。這三個月期間，兒子及男方藉着參與不同類型的親子活動，促進兒子與父親的關係。
- (2) 第二階段為期半年，由家人陪同子女（由於女兒需要成年人照顧大小便）一齊會見男方。
- (3) 第三階段（視乎兒子與父親關係的進展）可以讓子女單獨與父親相處。

結果，大家都很樂意試行這個循序漸進的探視方案。

然後，雙方在兩位調解員的帶領下解決有關資產分配的糾紛，過程中雖然又遇到立場不同的問題，但經調解員的協調下，終於能夠成功地達成了離婚協議，不必訴諸法庭。

最後，雙方都感激調解員的協助，令他們能夠放下包袱，重過新生活。其後，女方還特意將他們一家人與子女外出遊玩的家庭照片展示給調解員看。這真是他們給予家事調解員最大的欣慰與鼓勵。



# 二十週年。水晶。情誼

美美，

我們共渡已有二十個年頭了，當中經歷過幾許風雨，看過蔚藍的天空，亦見過驟雨中的陽光，真是甜酸苦辣，盡在心頭。屈指一算，二十年的路不太長，也不算短，人生又有幾個二十年呢？若有八十歲壽命，二十年已是人生的四分之一，這是我們的緣份，實要感恩。二十多年前，我們的婚姻就像一粒種子撒在泥土裏，慢慢生長，開花結果，總期待著花開得美麗，及果實纍纍。

前兩個星期日，正是我們結婚二十週年，還記得當天滿腦子繚繞著買什麼給你作為紀念禮物，因為以往都買過不同的東西，例如鑽戒、首飾、香水、棉襪，像是什麼都買過了。心中實在有點焦急，腦子像「生鏽」了一般，亦怕你會怪責我沒有心思。但當我詢問你應該買什麼禮物時，你的答案給了我一個驚喜。我還記得你說：「在那些格子舖裡有一個水晶，水晶內是一雙戀人手拖手漫步，就買那個吧！」記得當時我傻氣地問你：「那個水晶很便宜的呢！這就足夠了嗎？」你回答說：「足夠了。」心中一份感動湧上心頭，多謝你為我們構思了這樣好的禮物。你不介意水晶的價值多少，而是那份濃烈的象徵意義——我們就像在水晶內的情侶，共同走了二十年的路，那份感情、那種親切及情誼都見證了這二十年的歷史，深深感受到「執子之手與子偕老」的情懷。執筆此際，那份感動仍繞心頭。多謝你，這個二十週年紀念，你給了我們一份最大的禮物。

俊楠字

俊楠，

我們從相識到結婚達七年之久，由結婚到現在又差不多是三個七年。真算是愛情長跑，而我們還要跑到老呀！年輕時，我覺得兩個人相處應不是太難的，但慢慢發覺兩個不同背景的人要一齊生活和諧，是要雙方努力付出的。幸好，我們能互相體諒，你的忍耐和包容使我的急性子慢慢改變過來。過往我不經意地給了自己和別人壓力，在你不斷悉心分析情況下，讓我對事物有了不同的看法，主觀的性格也改變過來。你也啟導了我在信仰上的尋求，使我更有喜樂和能力去走生命路。謝謝你！兩個女兒的成長，你也付出了不少，真的很感謝你的付出、支持和愛護。在主的恩典裡，讓我們手牽手一同跑完生命路。

美美字

**承擔義務是幸福而長久的婚姻關係的基礎。**

—弗羅倫斯·伊薩克斯

情深妙語



## 异地戀

家庭服務社工  
陳韻慈

還記得 2009 年秋天，我倆身處一個言語不通的國家，因為錯誤估計地圖上看似短短的距離，以為能徒步到達，以致我倆拉著行李箱，狼狽匆匆地上路。那時已是晚上 7、8 時，我望著聳立在山頂上的酒店，由於人生路不熟，求助無門，絕望無助的感覺湧上心頭。那刻，你微笑地鼓勵我，並替我拉著行李箱勇往直前，那時還是男朋友身份的你，已令我強烈地感到你是個值得我依靠一生的人。

細細回味，我真的很喜歡與你在異地「拍拖」，因為你公務繁忙，在香港不論食飯、行街，總有人會不識趣地來電滋擾。加上近年「低頭文化」盛行，大家總會有意無意地將注意力放在手機上，令相處時間和質素大減。根據人類學家蓋瑞巧門 (Gary Chapman) 的研究，優質的相處時間 (Quality Time)，是 5 種愛的語言的其中一種。身在異地的好處，首先是在環境上，能令夫婦從繁忙的工作上抽身出來，暫時放下工作的纏繞。因著高昂的漫遊電話及數據費，令人不得不與外界隔絕，加上語言障礙，唯一與你同聲同氣的只有身邊的那一位，令夫婦二人真正走入「2 人世界」。其次，計劃旅遊時大家都會充滿期待，心理上預期這是一個愉快的時刻，如果旅程一切順利，在這天時、地利、人和的情況下，夫婦便很容易進入一段優質的相處時間，彼此享受愛的交流。

再者，外遊讓彼此一同經歷一些不一樣的事情，從而增加了解，可以更明白對方的想法。我們就是喜歡撇開刻板的日常生活，迎接旅程中所給予我們的挑戰。最近，我倆安排了一次長達三個星期的旅程，其中令我印象最深刻的是：當我們由西藏過境到尼泊爾時，由於早前塌方未及清理，人們只能徒步一、兩小時穿越塌方之處，地上全是碎石或泥濘，還有倒塌了的電線杆，左邊是湍急河流，右邊是鬆脫的大石，令人仍然感受到山泥傾瀉的震撼。你背著沉重的背囊走著爛路，加上由高原進入低海拔地方，出現「醉氧」反應，走到末段時見你坐著喘氣，我真的很擔心，因為我從未見過你行山時會比我更早需要休息。此時好像交換了角色，我盡可能背起較輕的物件，稍為減輕你的負擔，兩人互相扶持著向前走去。當時真像電影裏「走難」的場景，身邊的本地人匆匆擦身而過，世界彷彿只剩下我們二人，而我們眼裏亦只有對方。當你挽著我的手，望向一望無際的草原，面對著珠穆朗瑪峰，抬頭見到漫天星空時，不禁自覺人類的確十分渺小，就會把日常的瑣碎爭執掃諸腦後，而更珍惜身邊那一位願與你同偕白首的人。

聖誕將至，大家不妨預留一些時間與伴侶外遊一下，享受一個異地戀愛的旅程。





# 創出你與孩子的樂園

婚姻輔導員  
黃潔明

十月份，婚姻調解服務中心舉辦了「親子情濃同樂日」，我們與十多位正面對分居或離婚的家庭在上水八鄉青協管理的有機農莊，共渡了充滿歡樂和意義的一天。

其中一項活動是在午飯時間加入原野烹飪的環節，每組各有一隻雞，一張錫紙，一包香腸，還有麵粉和水，每人分別有一個洋蔥、一個薯仔、一條粟米和一隻雞蛋。假如是你，你會烹調什麼菜色呢？起初，大家也非常苦惱，不知如何著手，覺得大概也要餓著肚子離去。

在飢腸辘辘的情況下，創意便來了。有的參加者用粟米皮包著雞來烤，有的用竹枝架著香腸來燒，有一些將粟米、香腸塞進雞肚來焗。當我們享受著自己辛勞的成果時，不約而同都覺得食物超乎想像地美味！過程中，一對「父子檔」很有默契地一起動手起爐；有孩子知道媽媽辛苦，很細心地將香腸餵進媽媽口中；也有三代同堂一起搓麵粉，孩子說著兒時嫋嫋也是這樣和他一起搓湯丸，場面甚是溫馨。過往在輔導室與他們相處，少有機會看到他們這樣輕鬆愉快的一面。



## 步出傷痛之路

秋霜

丈夫突然離世，除了傷痛，還是傷痛，終於體會到甚麼是心如刀割，傷痛斷腸，原來傷痛，真的會感到心臟和腸胃如刀割般撕裂，甚至會嘔吐、會昏厥，與世界末日沒有分別！

隨著傷痛而來的是徬徨，我並不是只剩下自己，仍要照顧年少的女兒，多年來專心打理家務和照顧女兒及丈夫的生活起居，其他大小事務、生計都是倚賴丈夫決定和處理。頓失依靠，甚至連生計和居住都出現問題，一向只慣於買𩠌、煮飯、洗衫、帶女兒，如今要獨自辦理丈夫的後事、找地方居住、搬屋、面對日後生活，雖然也有一些親朋好友關心和幫忙，但他們不能代我作決定，有時意見太多，反而無所適從，不採納他們的意見，反引致他們不高興，也形成另一種壓力。

事情來得太突然，忽然間要處理這麼多的事情，不停地處理、安排大小事務，在忙亂中不斷聽到：「你還有女兒要照顧，你要堅強啊！」、「節哀順變呢！」等等、等等。

忙亂過後或夜深人靜，呆呆的，甚麼也不能想，甚麼也不想做，「節哀」吧！為甚麼我感受不到哀？起初的震撼、傷痛沒有了，我是冷血的嗎？我不愛我丈夫嗎？我太堅強嗎？答案都是否定，但為何我沒有哀、沒有傷痛呢？

不斷問自己為甚麼沒有感覺，不是應該很傷痛嗎？為甚麼？為甚麼？感到更加迷惘，無法解答，有問題就請教老公吧？啊！他已不在！心中突感劇痛，感到昏厥，輕飄飄，站不穩……

我忘記了怎樣進了醫院，又是在忙亂之中，留院一晚就出院了，醫生建議我接受輔導，輔導？能幫助些甚麼？我的丈夫怎樣也不會回來了！雖然不覺得有甚麼需要，既然醫生有這樣的建議，談談也無妨，所以就到家庭服務中心尋找輔導。

慶幸踏出了這一步，在輔導過程中一步一步，一點一點的了解自己，明白自己的情緒反應、與丈夫愛恨交纏的關係、對未來的擔心，都慢慢地清晰起來，雖然仍有時感到傷痛和不時埋怨上天，但無論對認識自己、對照顧女兒及面對將來的生活，都更能掌握和具有信心。

事實上，這些家庭在生活上面對的困難比這個原野烹飪艱辛十倍。面對著家庭的轉變，無論孩子和父母也會感到身心疲累，孩子面對父母的分離和衝突，內心既害怕也無助。父母一邊背負著離異的傷痛，另一方面亦要因著孩子的好處而與另一方好好合作，內心的掙扎和矛盾令這些父母十分煎熬。面對著很多似乎解不開的結，父母是需要在限制中，發揮創意去解決眼前的困難，放開固有的想法，少一點「一定要」和「應該如此」的思想，多一些變通辦法和方案，事情的結果可以是出乎意料的好。此外，家庭在長期的壓力下，不妨找點時間，暫時放下困難，與孩子到大自然走走，或做一點輕鬆的事情，這不但可以讓家庭減減壓，也可與孩子享受當下的歡樂。很多時候，我們被問題困著，忽略了當下的美好事物，失去了很多與家人共聚的快樂時光。

建立親子關係和管教孩子，有時候不在乎時間的長短，也不需要長篇的道理，在短短的相處時間裡，多一點讚賞，多一點笑聲，多一點無分彼此的合作，關係就如此建立了，孩子也在你的身上學習到人生處世的學問。



## 歸來

家庭服務社工  
朱麗雲

電影「歸來」講述一個政治囚犯與妻子、女兒於「文革」後期一直發展下去的故事，觀看時筆者只是欣賞一件藝術作品，讚嘆於導演大師級的拍攝手法及演員的演技精湛，以及感到男女主角相聚卻不可結合的亂世愛情故事十分感人。

直至最近，遍地雨傘開了，所有電視、報刊及互聯網都時刻更新事態的發展。筆者的情緒、思想都被牽動，最不忍聽到的是親友間發生了很多爭執，甚至要脫離關係。

「文化大革命」的十年期間，內地各處每天都不斷出現批鬥、抄家和告密，甚至是一些凶殘的私刑如被迫跪玻璃等事件，害人者與受害者不乏為親人關係。歷史記錄了不少「文革」對經濟、文化等影響，筆者思量文革對親友間關係所做成的破壞，是何等的大呢！

片中飾演女兒的丹丹，在「文革」期間向黨委告密及剪去所有父親的相片；從此，母親寧願獨居也不與她同住，不相往來，至「文革」結束後，她感嘆母親「只記得她的錯，沒記得她的好…」，試問，缺乏聯繫與溝通又如何得知對方有所改變呢？

事實上，「文革」及之後一段很長的日子，不論公眾場合，甚至在家中與家人閒談，人們也十分警惕。不但是身歷其境的紅衛兵及他們的親友，甚至整個中國的人民不論在公、在私，面對一切有關政府、政治的事宜都變成沉默的大眾，不發一言。

香港一向言論較自由，但是，最近配戴不同顏色絲帶的人士，各自爭取看似理念極端不同的事情，互不妥協，甚至質疑對方的價值觀和本質，有些更在各種通訊平台「退出組群」或「刪除」異見者於通訊名單以外。這種「斷絕往來」，斷絕接收任何自己不認同的「意見」，不但未能尊重及包容不同言論，更同時斷絕了彼此可以增進了解的機會。

大家可能對「佔中行動」持有不同意見，但彼此不都是同樣支持民主、公義、誠實、保護弱小、安全、治安、秩序、家人溫飽等核心思想嗎？大家只是暫時偏重的次序有不同而已。只有堅持以真誠、冷靜和聆聽的態度，作真實的溝通，找出彼此真正的異同，並以尊重的態度，求同存異。我們不要輕易「脫離關係」，而是要「重建關係」。